ANUL X No. 2791 — Ediția de seară — VINERI 28 MARTIE 1897

Adevěrul

Să te ferești Romîne de cuĭŭ strein în casă!
V. Alexandri

ADMINISTRATIA
PASAG. BANCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACTIA
PASAG. BANCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

D. L. Catargiu la palat

O dată cu ediția de SEARA a „Adevěruluĭ" de astă-zĭ, cititoriĭ sînt rugațĭ să reclame chioșcarilor și vînzătorilor de ziare SUPLIMENTUL GRATUIT CU ȘTIRILE DE DIMINEAȚA.

Fățarnicul de pe tron

Incep această revistă cu reproducerea câtor-va rèndurĭ, extrase dintr'o scrisoare, adresată de fățarnicul de pe tron, unuĭ scriitor german, amic cu el, anume Auerbach.

Prietenul prințuluĭ Carol Hohenzollern a crezut că bine face dând publicitățeĭ epistola princiară, în ziarul *Algemeine Zeitung*, din 10 (22) Decembrie, 1870, treĭ anĭ și jumătate după suirea luĭ Carol pe tronul romîn.

După o experiență de treĭ anĭ și jumătate, țin a declara că pactul fundamental ce și-a dat România în 1866, este pentru ea o nenorocire, cu atât maĭ mare cu cît Româniĭ nu se pot măguli că eĭ posedă virtuțile cetățeneștĭ care sînt strîns legate de o constituțiune aproape republicană.

Cetitoriĭ meĭ vor înțelege, nu mè îndoiesc, indignarea mea contra acesteĭ calomnioase proze carliste.

Voesc astă-zĭ a compara această nedreaptă apreciare cu principalele articole extrase din Constituțiunea și legea electorală, promulgate în zilele de *una* și *treĭ-zecĭ* Iulie, 1866

Art. 93.— *Domnitorul numește și revoacă pe miniștriĭ sĕĭ.*

Art. 92.— *Domnitorul este inviolabil; miniștriĭ singurĭ sînt rĕspunzătorĭ.*

Ce stranie anomalie! Ce flagrantă contradicție!!

Aceste două articole se bat cap în cap. Cum? *Carol numește și revoacă pe miniștriĭ sĕĭ, și el rămîne inviolabil?*

In orĭ-ce țară cu sistemul adevărat constituțional, Corpurile Legiuitoare recomandă suveranuluĭ miniștriĭ carĭ aŭ majorități în Cameră și în Senat, și el e dator a se supune.

Nu pot să nu-mĭ pun următoarea întrebare:— *Care a fost oare starea mentală a acestor legislatorĭ, carĭ, în zilele de una și treĭ-zecĭ Iulie 1866, aŭ hărăzit țăreĭ acest pact fondamental încheeat între ea și Carol Hohenzollern?*

Art. 100— *In nicĭ un caz ordinul verbal saŭ înscris al Domnitoruluĭ nu poate apăra pe miniștri de rĕspundere.*

Ce însemnează acest articol de maĭ sus, cînd acel sub No. 93 autoriză pe Suveran *a numi și a revoca pe consilieriĭ sĕĭ.*

Fața cu aceste contrazicerĭ, Strĕinul de pe tron are neobrăzarea de a zice în scrisoarea, pe care am reprodus'o maĭ sus, că:— *Româniĭ nu posedă virtuțile cetățeneștĭ, care sunt strîns legate de o constituțiune aproape republicană.*

Mă ridic cu cea maĭ adîncă indignare contra acestor rîndurĭ carĭ constituesc culmea *iezuitismuluĭ cel maĭ murdar.*

Trec la articolul 94, care zugrăvește rapacitatea aceste lacome ființe:

Art. 94— *Legea fixează lista civilă pentru durata fie-căreĭ domniĭ.*

Ce însemnează prin urmare Domeniul Coroaneĭ?

Sărmanul rege! — A avut nerușinarea de a pretinde defunctuluĭ Ioan C. Brătianu *veniturile acestor două-spre-zece moșiĭ din cele maĭ frumoase ale Statuluĭ.*

Și acest rușinos dar este poate strîns legat de *o constituțiune aproape republicană?*

Risum teneatis!

Art. 32 — *Puterea legislativă se exercită de către Domnitor și reprezentațiunea națională.*

In întreaga Constituțiune din 1866, observ un lucru destul de straniŭ:— *Miniștriĭ aŭ toată rĕspunderea abuzurilor de putere ce ar comite fățarnicul de pe tron, dar drepturĭ nu aŭ de loc.*

Toate Constituțiunile din veacul al 19-lea aŭ următoarea bază fundamentală:

Suveranul domnește dar nu guvernează.

In România, cu pactul fundamental ce ni s'a impus la 1866, și *care este strîns legat de o constituțiune aproape republicană.*

Suveranul domnește și guvernează.

Termin acest prim-Bucureștĭ, întrebînd pe cetitoriĭ meĭ dacă legea electorală din 1866—*pe care o aveam din ziua de 10 (22) Iulie 1866*—și care împărțea pe alegătorĭ în patru categoriĭ, *era ea oare o lege electorală aproape republicană?*

* * *

Unde eștĭ tu Eliad Rădulescu, unul din mariĭ poețĭ aĭ țăreĭ, care, cu lacrimile în ochĭ, aĭ cerut membrilor Constituanteĭ din 1866 a nu alege un strĕin ca domnitor al Românieĭ?

Unde eștĭ tu, cetățean prevăzător, să vezĭ odiosul hal în care ne-a adus alegerea unuĭ străin?

Alex. V. Beldimanŭ.

SATIRA POLITICA

Ultimul cuvînt

De treĭ săptămînĭ de zile, toată romînimea este împărțită în două tabere foarte bine distincte: Una a făcut rămășag cum că pupătura va avea cel din urmă cuvînt în chestia crizeĭ ministeriale, cea-l'altă tabără a pariat că scuipatul va avea cuvîntul ultim.

De treĭ săptămînĭ, șansele păreaŭ că favorizează cînd pe un partid, cînd pe cel-l'alt, adică cînd pupatul dedesubt și scuipatul d'asupra, cînd scuipatul d'asupra și pupatul dedesubt.

In sfîrșit, ierĭ, după ce sturdziștiĭ și aurelianiștiĭ s'aŭ făcut albĭ de salivă și după ce s'aŭ obosit de atîtea lupte intestine, de o dată o pupătură generală a intervenit.

In momentul acesta, ceĭ carĭ aŭ pariat în favoarea pupatuluĭ aŭ cîștigat, iar scuipatul a rămas de rîs și de ocară.

Vax.

Sacul cu grăunțe

Fie-care dintre cele două grupărĭ liberale, adică Aurelianiștiĭ și Sturdziștiĭ, se laudă că majoritatea este cu dînsa.

Aurelianiștiĭ spun Sturdziștilor: „Dacă vă dă mîna, venițĭ de ne atacațĭ! Dacă vă dă mîna, dați-ne vot de blam!" La rîndul lor, Sturdziștiĭ răspund: „Nu reprezintațĭ majoritatea partiduluĭ! Șeful e contra voastră! Dați-vă jos, căcĭ majoritatea reală e cu noĭ!"

Amîndouă aceste tabere uĭtă, însă, că majoritatea este cu sacul cu grăunțe. Majoritatea nu este nicĭ cu D. Aurelian, nicĭ cu Sturdza, majoritatea este cu budgetul, cu ghelirurile, cu foloasele.

De aceea: cînd D. Sturdza e la putere, majoritatea e cu D. Sturdza; iar cînd D. Aurelian e la putere, majoritatea e cu D. Aurelian.

Cît despre șef, principiĭ și altele, toate nu sînt de cît mofturĭ.

Stop.

Europa contra Rusieĭ

Chestia cretană.—Politica Franțeĭ.—Frica Rusieĭ.

Chestia cretană

Chestia cretană nu maĭ ia sfîrșit. Pe cînd masacrele și luptele din insulă se înmulțesc în fie-ce zi, Europa, care ar trebui să pună odată capăt acestor stărĭ de lucrurĭ, se ține de certurĭ și de intrigĭ diplomatice, amînînd la infinit rezolvarea acesteĭ chestiunĭ.

Cînd Germania, cînd Rusia orĭ Anglia și Franța se opun cutăreĭ orĭ cutăreĭ propunerĭ și, prin tot felul de șurubăriĭ diplomatice, tărăgănează și amînă luarea măsurilor necesare pentru stingerea saŭ cel puțin localizarea foculuĭ oriental.

Incă de alaltă-ierĭ, toate marile puterĭ europene eraŭ de acord cu privire la blocarea Grecieĭ. Amiraliĭ flotelor din apele cretane primiseră deja ordinele respective și iată că astă-zĭ telegramele vestesc că marile puterĭ iarășĭ n'aŭ putut să se înțeleagă asupra moduluĭ cum să se procedeze contra Grecieĭ și că statul care de astă dată face greutățĭ Europeĭ, este Franța.

Politica Franțeĭ

Atitudinea Franțeĭ caracterizează întreaga situațiune a Europeĭ, căcĭ ea ne arată că toate combinațiunile și declarațiunile oficiale ale diplomaților europenĭ sînt numaĭ niște simple jocurĭ pentru ca să se complice într'atîta lucrurile, în cît una din marile puterĭ să piardă răbdarea și, trăgînd sabia, să-șĭ ia răspunderea războĭuluĭ general care a devenit inevitabil.

Intr'adevăr, ce însemnează alta, de cît dorința de a încurca lucrurile, aceste vecĭnice tratative din partea marilor puterĭ? Nu se vede oare cît de colo că Anglia seamănă cu intențiune sămînța revoluțieĭ, ba în Creta, ba în Macedonia, Constantinopol și Armenia, pentru a provoca complicațiunĭ în Europa? Și apoĭ care poate fi oare motivul atitudineĭ atît de neînțelese a Franțeĭ, de cît de a complica într'atît lucrurile, în cît Europa să nu maĭ poată ieși din această încurcătură de cît printr'un războiŭ general?

Ciudat e că tocmaĭ Rusia, statul care de secole a fost tot-d'a-una provocatorul războaĭelor, astă-zĭ se teme de războiŭ și caută cu orĭ-ce preț să-l amîne.

Frica Rusieĭ

Această frică a Rusieĭ, cît și dorința Franțeĭ și a Anglieĭ de a ajunge la un războiŭ, se explică prin aceea că Rusia nu este încă gata de lupta decisivă, că ea maĭ are nevoĭe de multe miliarde franceze, că liniile ferate în Siberia nu sînt încă construite, că în fine Rusia a găsit că pe calea diplomatică a putut cîștiga pînă astă-zĭ maĭ mult de cît pe calea războaĭelor. Dar tocmaĭ acestea sînt și motivele carĭ împing pe Franța, Anglia și chiar pe Austro-Ungaria, spre un războiŭ, de oarece fie-care din aceste state se tem să lase pe rușĭ să devină prea tarĭ și caută acum, cînd Rusia nu e încă pregătită, să dea lupta decisivă și să rezolve ast-fel, în contra Rusieĭ, chestia orientală.

Val.

Evenimentele din Orient



Trupe turceștĭ sosind la granița Macedonieĭ

Regimul teroareĭ

Neputința și imbecilitatea liberalilor aŭ readus pe Dimitrie Sturdza la suprafață.

Nerușinatul, trădătorul și incapabilul politician, acela care a condus partidul liberal pînă pe marginea prăpastieĭ, revine la direcția afacerilor, influența sa este mărită, destinele țăreĭ îĭ sînt încredințate din noŭ.

De acuma vom fi nevoițĭ să începem lupta fără preget, lupta de răsturnare, lupta de conservațiune a țăreĭ și a demnitățeĭ țăreĭ, lupta în potriva omuluĭ nefast al căruĭa regim a fost un șir nesfîrșit de umilințe și de brutalitățĭ.

Acuma cînd evenimentele sînt atît de grave și cînd în capul țăreĭ se cerea un guvern popular, simpatic și moderat, iată că partidul liberal ne gratifică cu un cabinet Sturdza, adică cu un cabinet care este o provocare impertinentă la adresa țăreĭ.

Dar se înșală amarnic colectivitatea dacă își închipuie că șĭ-a întărit pozițiunea readucînd pe sinistrul Mitiță la guvern. Puțin și această colectivitate va vedea, puțin și se va convinge că aceasta a fost cea maĭ ireparabilă a eĭ rătăcire.

Numele luĭ Sturdza e prea urît în țară, numele luĭ e prea blestemat în toate unghĭurile locuite de Romînĭ, pentru ca reapariţiunea sa la putere să nu reaprindă patimile și să nu readucă țara aproape de războiul civil.

Din toate piepturile romîneștĭ aicĭ în România liberă, peste munțĭ în Ardeal, peste Dunăre în Macedonia, toată suflarea va scoate un strigăt uriaș:

Jos regimul luĭ Dimitrie Sturdza!

Dragoș.

MILIONARII GRECI

Din toate orașele universuluĭ, Atena este singurul care corigĭază regularitatea străzilor eĭ, prin frumusețea generală a construcțiuneĭ caselor. De la palatul regal pînă la bordeĭul lucrătoruluĭ, fie-care casă, prin coloanele eĭ, ferestrele saŭ amănuntele acoperămîntuluĭ, se distinge prin liniile clasice ale stiluluĭ curat grec. In nicĭ o parte a orașuluĭ, ochĭul nu este lovit de vre-o masă colosală; el nu descoperă de cît proporțiunĭ armonioase și întregul exprimă în acelașĭ timp eleganța și tăria. Călătorul sosit la Atena îșĭ dă îndată seama că se găsește în mijlocul unuĭ popor care a vroit să-șĭ afirme într'un mod durabil caracterul săŭ național.

Ceea ce se maĭ remarcă la prima vizită ce o face cine-va Ateneĭ, e că la fie-care pas, bisericile, gimnaziile, spitalele, teatrele, statuele, chĭar pînă și trotuarele de marmoră, poartă inscripțiile donatorilor Zappa, Averoff, Singros, Valianos, Sinos, etc. Și dacă din stradă intri în muzeul revoluțiuneĭ, atenianul îțĭ arată cu orgoliŭ fotografiile negutătorilor bogătașĭ carĭ aŭ sacrificat averile lor pentru cauza independențeĭ.

*

Grecia face din aceștĭ milionarĭ de ierĭ și de astă-zĭ, un cult pios. Ea profită de fie-care ocazie pentru a da un loc de onoare în istoria Grecieĭ, acestor milionarĭ, carĭ aŭ ajutat într'atîta la formarea și dezvoltarea statuluĭ grec. Armamente, lucrărĭ publice, subvențiunĭ școalelor și academiilor, orfelinatelor și teatrelor, toate sarcinile în fine pe carĭ le poartă guvernul în alte state, în Grecia 'și le iaŭ milionariĭ patrioțĭ.

*

Aceste moravurĭ ar părea că arată că în națiunea greacă există o inegalitate de condițiunĭ susceptibilă de a produce grave turburărĭ sociale. Nu e nimic din toate acestea. In țara grecească domnește o armonie completă între popor și capitaliștĭ. O necesitate imperioasă și de care dese orĭ milionariĭ nicĭ nu-șĭ daŭ compt, îĭ silește să devină binefăcătorĭ publicĭ. Devotamentul pentru țară și recunoștința pe care o păstrează poporul, constituĭe-e un fenomen de solidaritate socială care este determinată nu prin voința indivizilor, ci, după cum vom arăta maĭ jos, prin forma particulară a grupăreĭ etnice a Grecieĭ.

Milionariĭ grecĭ, toțĭ fără excepție, aŭ făcut averile lor în străinătate.

*

Grecia propriŭ zisă nu oferă destule resurse pentru ceĭ carĭ voĭesc să se îmbogățească. Colinele sterpe carĭ la apusul soareluĭ se colorează cu roș și liliachiŭ, golfurile carĭ prezintă ochĭuluĭ întinderĭ auriĭ și albastre, pădurile de măslinĭ cu verdeața palidă și umbra plăcută, fac însă pe eleniĭ carĭ se expatriază să nu uĭte „patrida chrusi", patria lor de aur. Pămîntul grec captivează omul prin intensitatea lumineĭ și prin spectacolul ce îl oferă pretutindenĭ. Dar orĭ-cît de frumoasă ar fi, Grecia este însă săracă.

Cînd întrebĭ pe țăranul grec de starea luĭ, el îțĭ răspunde cu multă simplicitate: „Acest „pămînt este ingrat, frățioare. In Ionia și „Macedonia, semenĭ o baniță cu grîŭ și culegĭ zece. Aicĭ, pentru o baniță de abĭa „obțiĭ două saŭ treĭ. Acolo eĭ nu fac de cît „să semene și nu se maĭ îngrijesc de cît să „recolteze; aci trebuĭe muncă multă și, la „urma urmelor, te alegĭ cu nimic".

*

Averile bogătașilor grecĭ datează de la Mahomat al IV-lea, cînd Turcia, învinsă de către Rusia, provoacă războĭul anglo-francez în Mediterana. Ambele state, cît și Turcia, simțĭaŭ mare nevoĭe de marină comercială și de furniturĭ de grîŭ. Greciĭ profitară de această ocaziune. In fie-care orășel din insule și de la țărmurile măreĭ, maĭ mulțĭ grecĭ tinerĭ se asociară și cu micile lor capitalurĭ strînse împreună, îșĭ procurară uniĭ un mic vapor, alțiĭ cîte o barcă și, rînd pe rînd, cînd sub drapelul rus, cînd sub cel turc saŭ cel englez, eĭ colindară apele pînă la gurile Dunăreĭ și ale Donuluĭ, încărcară grîne și le transportară la Livorno, Genua, Marsilia și Spania.

Apoĭ îșĭ împărțĭaŭ beneficiile, sporĭaŭ numărul și dimensiunea vapoarelor și plecaŭ din noŭ la treabă. Blocarea continentuluĭ fu un noroc pentru Grecĭ. De la Taganrok la Gibraltar, pe marea interioară redevenită elenică, vapoarele greceștĭ zburaŭ, luînd și lăsînd pe țărmurile celor treĭ continente, grîne, strugurĭ, portocale, unt-de-lemnurĭ, mătăsurĭ, etc. Marinarĭ îndrăznețĭ, eĭ trecură dincolo de coloanele luĭ Ercule, umplură butoaĭele vapoarelor lor cu vinurĭ de Spania și Portugalia și străbătură Oceanul Atlantic pînă la New York și Londra. Pentru a se apăra contra atacurilor piraților, eĭ se armara cu tunurĭ. In timp de 15 anĭ, eĭ schimbară ast-fel mărfurĭ și loviturĭ de pușcă.

Iată cum marea înflori comunele greceștĭ și cum se constituiră primele milioane ale Grecilor.

*

Aceste milioane fură consacrate școalelor. Zossimadiĭ, Kaplaniĭ, Marusisiĭ, etc. legară numele lor de această operă. In acelașĭ timp însă și un comitet secret, „Hetaria", organiză prima insurecțiune. Negutătoriĭ ceĭ bogațĭ furnizară fondurile și vapoarele necesare. Ceĭ carĭ s'aŭ ilustrat maĭ mult aŭ fost fami-

liile Condurati și Boțaris, iar eroina Babulina, în fruntea floteĭ bărbatuluĭ său, atacă cu curagiŭ pe turcĭ. Popĭ, muntenĭ, marinarĭ se înarmează și Grecia întreagă se revoltă, dovedind armonia complectă ce domnia între toate clasele sociale.

Bogătașiĭ grecĭ aŭ fost dar aceĭ carĭ aŭ pus bazele independențeĭ Grecieĭ și de aceea poporul grec le-a dat un loc de onoare în istoria Grecieĭ moderne.

Whist.

Impresiuni și Palavre

(Din corespondența luĭ Chițibuș cu cetitoarele sale)

Domnule Chițibuș,

Ce urît, ce urît îmĭ este! Spune nu țĭ se întîmplă și D-tale de multe orĭ să nu poțĭ face nimic? Vreĭ să citeștĭ, vreĭ să cînțĭ, vreĭ să te preumblĭ, staĭ întins pe canapea, te maĭ uițĭ la vre-o floare, te scolĭ, nu-țĭ poțĭ găsi locul nicăierĭ. Aĭ vrea să facĭ ceva și nu-țĭ place nimic de ce te apucĭ...

Asta mi se întîmplă foarte des mie... De ce, nu știŭ... saŭ știŭ, dar nu voĭ să-țĭ spun...

Uite, acum știĭ ce m'am apucat să fac? Am luat jurnalele din bĭuroul meŭ și am început să recitesc primele scrisorĭ ce țĭ-am scris și singurele pe carĭ le-am scris în genul acesta. Nu vorbesc, firește, de scrisorile banale scrise prietenelor. Ce le-așĭ scrie? Să le dezvăluesc starea mea sufletească? Știŭ eŭ dacă m'ar pricepe și apoĭ unde să găsesc eŭ pe prietena care să mă înțeleagă? Ce n'așĭ da să am una! Și apoĭ e lucru primejdios. Răspunsul *amiceĭ* poate fi cetit de părințĭ, de frațĭ și îțĭ poțĭ închipui cîtă ironie crudă s'ar întrebuința în potriva mea.

Așa fiind, D-ta eștĭ singurul care mă cunoștĭ maĭ bine sufletește. Și nu-ĭ așa că-ĭ lucru ciudat și trist tot-d'o-dată să te cunoască maĭ bine un necunoscut, de cît aĭ tăĭ?

Azĭ am nevoie să-mĭ vărs focul. Sînt așa de tristă, că de sigur și D-ta aĭ plînge cu mine, dacă m'aș apuca să-țĭ spun tot... tot... Imĭ este însă imposibil să-țĭ scriŭ... De multe orĭ îmĭ vine să sfîrșesc, dar o curiozitate nesănătoasă mă împinge să văd ce o să se maĭ întîmple și maĭ încolo... pe drumul vieței.

Să revenim însă la scrisorile mele... Am început să le recitesc de la întîia și m'a apucat un rîs, un rîs, dar ce rîs, pînă cînd hohotul de rîs s'a schimbat în hohot de plîns. Și am plîns, am plîns, pe cînd pe fereastra deschisă intră aĭerul de primăvară, se aude ciripitul paserilor, iar pomiĭ gradineĭ se văd acoperițĭ cu mugurĭ. Totul înflorește, afară de sufletul meŭ!... Ce imposibilă e natura! Totul să-țĭ vorbească de dragoste și tu, tu să fiĭ vecinic singură, să nu fie nimenĭ care să-țĭ mîngîie fruntea, să te prepare puțin pentru a intra în lumea aceasta, care mĭ se arată în negură acum, care din ce în ce se risipește, pînă realitatea se încheagă. Din fața eĭ întorc cu dezgust privirea și regret că nu maĭ sînt copilul de altă dată.

Dar gîndul, la care nu voĭ să cuget, mă obsedează... Cînd crezĭ că l-aĭ uitat, atuncĭ îțĭ iese înainte... Vecinic mă tentează să te întreb ceva, vecinic fug de această hotărîre și totușĭ ea îmĭ revine în minte. Dar nu, nu pot... nu țĭ-așĭ scrie lucrul acesta pentru nimic pe lume...

Și cînd sînt în acest haĭ, ce gîndeștĭ că citesc? *Les Miserables* de Victor Hugo! Să vezĭ mizeriile oamenilor, să te simțĭ în lume fără nicĭ o țintă, fără nicĭ o dorință, menită numaĭ să vĭețuieștĭ! Să citeștĭ cărțĭ de aceste, din carĭ atîtea fantome necunoscute îțĭ răsar în fața și să nu fie nimenĭ care să-țĭ depărteze umbra aceasta de pe ochĭ, să-țĭ facă lumină înainte, toate ce nu știĭ, toate ce nu pricepĭ, să-țĭ răsară clare din gură-ĭ.

Ce veĭ fi zicînd D-ta de delirul meŭ! O să mă ierțĭ însă de sigur. Și D-ta poate te-aĭ găsit în momente de acestea, în carĭ atîtea și atîtea întrebărĭ țĭ se prăbușesc în minte și o zguduĭește, iar tu nu capețĭ nicĭ un răspuns.

. . . .

M'am oprit din scris, căcĭ aŭ venit la mine treĭ copilașĭ, treĭ îngerașĭ cu păr de aur, cu ochĭ carĭ aŭ tot cerul în eĭ și gurițe— florĭ carĭ cînd te sărută, par'că-te atinge răcoreala de rouă pe obraz:

Petites bouches, petits nez,
Petites levres demi-closes,
Membres tremblants
Si frais, si blancs,
Si roses!...

Cînd încep să rîdă, ciripind ca și păsărelele, simțĭ topindu-se tot ce aĭ avea răŭ în tine, îngenunchĭ înaintea acesteĭ cereștĭ inocențe și pentru moment uițĭ pe oamenĭ... Copiiĭ, păsărelele mele, îmĭ aduc aminte de bunul, dulcele și marele meŭ prieten, principele Muichkine, din *L'Idiot*, a luĭ Dostoewschi și care zicea despre copiĭ: *Iĭ numesc păsărele, de oare-ce păsărelele sînt tot ce-ĭ maĭ bun pe lume.*

Celesta.

CRONICA

Comunicat

S'a răspîndit zgomotul pe care unele ziare de scandal s'aŭ grăbit a-l înregistra cu caractere compacte, cum că guvernul național-liberal pe care 'și l-a dat țara într'un moment de legitimă „răsuflare" ar fi demisionat în mînile regeluĭ și de aci: criză, neînțelegerĭ, certurĭ și iar criză.

Sub-semnatul dă o formală dezmințire acestor zgomote răŭ-voitoare și absolut neîntemeĭate nicĭ pe *Voința Națională* nicĭ pe *Liberalul*, carĭ pentru ziua de ierĭ aŭ următorul sumar:

„Voința": *Lepra, Rotațiunea planeteĭ Venus, Inlocuițĭ-vă flanelele, Acetilina dizolvată, Un pește sfînt*, O cățelușe de vînzare,—toate pe opt-spre-zece gogiamite coloane.

„Liberalul": *Regele George în pericol, Scapețiĭ și Circumcișiĭ, Demisia... contelui Badeni* și *Pînza luĭ Petrescu* nu-ța Penelopeĭ.

Afară de aceasta, pe cîtă vreme ierĭ, de la orele 2 pînă la 4, D. Aurelian nu a fost pupat, D. Sturdza nu a fost sculpat, sub-semnatul declar că e un neadevăr sfruntat pornit dintr'o imaginație care numaĭ național-liberal nu poate fi, zvonul periculos pentru partid și țară că o criză ar fi existînd.

Viitorul însușĭ se va rosti în contra acestor birfitorĭ de neam.

Bac.

Nansen la Kopenhaga

Copenhaga, 26 Martie.—Regele a primit pe D. Nansen și ĭ-a conferit o medalie de aur. Impărăteasa văduvă a Rusieĭ și familia regală aŭ azistat la ceremonie.

Consiliŭ militar

Erĭ după amiază a avut loc, în cabinetul D-luĭ general Barotzi, șeful statuluĭ major general al armateĭ, o întrunire la care aŭ luat parte D-niĭ generalĭ Pastia, inspectorul artilerieĭ; Arion, comandantul cetățeĭ Bucureștĭ; Popescu, comandantul regiuneĭ întărite Focșanĭ-Nămoloasa Galațĭ; Argintoĭanu, inspectorul geniuluĭ; Bаicoĭanu, inspectorul cavalerieĭ; Brătianu, șeful institutuluĭ geografic militar, colonelĭĭ Tatranu, secretar general al ministeruluĭ de rezboiŭ, Zottu, sub șeful statuluĭ major general al armateĭ și douĭ intendențĭ din administrația centrală a războĭuluĭ.

*

D. general Barotzi a cerut ca fie-care din D-niĭ inspectorĭ de arme să-ĭ adreseze în cel maĭ scurt timp părerea sa asupra moduluĭ cel maĭ practic cum s'ar putea concentra, în cel maĭ scurt timp, rezervele ce sînt chĭemate a complecta efectivele în caz de războĭŭ.

S'a discutat apoĭ modul cum s'ar putea efectua mobilizarea parțială pe corpurĭ de armată în punctele ce se vor indica.

*

Ceea ce merită o deosebită atențiune este faptul că toată discuțiunea nu a urmat de cît asupra mobilizăreĭ în punctele cele maĭ favorabile pentru luarea uneĭ ofensive imediate în contra bulgarilor.

S'a discutat apoĭ sistemul de fortificațiunĭ improvizate pentru apărarea poduluĭ de peste Dunăre. D-niĭ generalĭ Arion, Argintoianu și Pastia aŭ fost de acord pentru a nu se întîrzia începerea lucrărilor, carĭ pot fi cu înlesnire executate de către trupele noastre sub direcțiunea regimentelor de geniŭ.

*

Lansarea cavaleriei independente, în scop de a proteg mobilizarile, a format subiectul uneĭ viĭ discuțiunĭ, din care D. general Bаicoianu a ĭeșit triumfător, căcĭ a probat că cu reducerile efectivelor în caĭ a regimentelor permanente, această operațiune devine o adevărată deriziune. S'a hotărît a se interveni către minister, ca din creditele votate de Corpurile Legĭuitoare să se aloce o sumă maĭ mare pentru cumpărare de caĭ pentru cavalerie și a se modifica în acelaș timp și articolul din lege relativ la rechizițiile de caĭ în țară.

*

Cu privire la pulberea necesară artilerieĭ, D. general Pastia a arătat că dacă nu se vor lua măsurĭ grabnice pentru ca și pulberăria de la Lăculețe să desfășure aceeașĭ activitate ca și cea de la Dudeștĭ, e probabil că nu vom putea avea pulberea cerută de Pirotechnia armateĭ, pentru umplerea nouilor obuze, carĭ, se știe, aŭ toate însușirile șrapnelelor.

*

A doua întrunire va avea loc azĭ, la orele 4 p. m.

Halt.

CHESTIUNI EXTERNE

Blocarea

— Prin fir telegrafic —

Roma, 26 Martie.— Se anunță din Canea Agențieĭ Stefani *că știrile în privința amiraluluĭ Cunevaro sînt cu desăvîrșire desmințite. Nu este vorba de loc de rechemarea sa și nicĭ nu va părăsi comanda de șef al floteĭ internaționale.*

Canea, 26 Martie.—2000 de insurgențĭ s'aŭ strîns în jurul Sitieĭ.

Comandantul vaporuluĭ Chanzy *a debarcat 5 tunurĭ.*

Insurgențiĭ districtuluĭ Kissamo, aŭ adresat amiralilor o scrisoare prevenindu-ĭ că vor ataca fortul Kissamo. Garnizona turcească cere să fie degajată.

Blocarea Grecieĭ

Atena, 26 Martie.— Efectul noueĭ colective asupra opiniuneĭ s'a atenuat. Azĭ domnește o liniște desăvîrșită. Patrule tarĭ străbat stradele. Pe străzĭ s'aŭ găsit afișate placarde purtînd inscripția: „Trăiască războĭul!"

O depeșă din Londra asigură că blocarea golfuluĭ Egine se va întinde de la Paros pînă la insula Zea.

Turcia și Bulgaria

Constantinopol, 26 Martie.— Sultanul a semnat o iradea autorizînd crearea uneĭ agențiĭ comerciale bulgare la Salonic.

D. Markow, agent diplomatic bulgar și ministrul olandez s'aŭ înțeles în privința unuĭ tratat de comerț bazat pe clauza națiuneĭ celeĭ maĭ favorizate și analog cu acela cu Austro-Ungaria.

Guvernatorul Creteĭ

Constantinopol, 26 Martie.—O depeșă circulară a Porțeĭ adresată ambasadorilor săĭ, insistă asupra necesitățeĭ de a procede fără întîrziere la alegerea unuĭ guvernator al insuleĭ Creta.

ECOURI

— Vinerĭ 28 Martie curent o'a 1 p. m., Academia Romînă va ține ședință publică.

Se vor face următoarele comunicărĭ:

D. B. P. Hajdeŭ: Negru-Vodă,—Intemeiarea Statuluĭ Muntenesc (1230-1380).

D. V. A. Urechiă: Continuare despre administrațiunea țăreĭ Romîneștĭ și conflicte diplomatice intre 1812-1818.

D. N. Quintescu: Homer și Costache Aristia.

— Ministerul de războiŭ a decis construirea uneĭ cazarme pentru artilerie în orașul Tîrgu-Jiŭ.

PROGRAMA

Ceremonieĭ pentru investitura nouluĭ episcop al Romanuluĭ.

Vinerĭ, 28 Martie curent, la orele 11 și jumătate, se vor afla la palat: Inaltul cler; D-niĭ miniștri; D-niĭ senatorĭ; D-niĭ deputațĭ; Inalta Curte de Casație; Inalta Curte de Comptur; D. primar cu consiliul comunal; D-niĭ prim-președinte, președințiĭ, D. procuror general și procurorii Curțeĭ de Apel; D-niĭ prim-președinte și prim-procuror al tribunaluluĭ Ilfov; D-niĭ secretarĭ generalĭ și directorĭ aĭ ministerelor; D. comandant al corpuluĭ II de armată cu D-niĭ generalĭ și D-niĭ coloneli-șefĭ de corpurĭ, prezențĭ în Capitală.

*

La orele 11 și un sfert, două trăsurĭ regale vor fi în curtea Mitropolieĭ la dispozițiunea I. I. P. P. S. S. Mitropolițĭ și a P. S. Arhiereŭ, ales episcop.

La orele 11 și jumătate, mitropolitul primat și mitropolitul Moldoveĭ și Suceaveĭ, vor lua loc într'o trăsură și arhiereul noŭ ales episcop în cea-l'altă.

Cortegiul va porni de la Mitropolie în ordinea următoare:

D. prefect al Capitaleĭ;

Două plutoane de cavalerie;

Protoereiĭ Capitaleĭ;

Trăsura regală cu I. I. P. P. S. S. Mitropolițĭ;

Trăsura regală cu noul episcop;

Alte două plutoane de cavalerie.

La dreapta și la stînga trăsurilor regale cu Inalt Prea Sfințiĭ mitropolițĭ și P. S. Episcop, se va ține cîte un maior.

*

La intrarea Inalt Prea Sfinților mitropolițĭ și episcopuluĭ în curtea palatuluĭ, garda va ĭeșĭ prezintînd arma și muzica militară va intona spre rugăciune.

La peron, mitropolițiĭ și episcopul vor fi întîmpinațĭ de D. adjutant de serviciŭ și în capul scăreĭ de onoare de către D. prefect al palatuluĭ, iar de acolo vor fi conduși de către D. prefect al palatuluĭ și de D-niĭ adjutanțĭ regalĭ în salonul de primire.

Anunțîndu-se sosirea prelaților, regele d'impreună cu principele Ferdinand, precedațĭ de toțĭ D-niĭ adjutanțĭ și de D. prefect al palatuluĭ, fac intrarea în sala tronuluĭ.

După ce regele se va sui pe tron, avînd la dreapta pe prințul Ferdinand, D. ministru al cultelor și instrucțiuneĭ publice va conduce pe arhiereul Ioanikie Bacaoanul, noul ales al scaunuluĭ episcopal de Roman, din salonul de primire pînă în fața tronuluĭ. Acolo arhidiaconul Mitropolieĭ care ține cîrja nouluĭ ales, îl îmbracă cu mantia; iar I. P. S. S. mitropolitul Moldoveĭ, luînd cîrja, o remite în mîna regeluĭ, iar D. ministru al cultelor dă citire diplomeĭ nouluĭ ales. Regele încredințează cîrja episcopuluĭ de Roman, care mulțumește regeluĭ.

După ce suveranul se va retrage, episcopul va fi recondus la mitropolie în aceeașĭ ordine și cu acelaș ceremonial care a precedat la sosirea cortegiuluĭ la palat, cu deosebire numaĭ că episcopul Romanuluĭ se va sui în trăsură cu D. ministru al cultelor și precedat:

De către protoereiĭ Capitaleĭ;

De către episcopiĭ eparchioțĭ, în două trăsurĭ regale;

De către D. primar al Capitaleĭ;

De către arhidiaconul mitropolieĭ, care va ține cîrja episcopuluĭ, însoțit de un alt diacon.

In acest timp, toate clopotele bisericilor din Capitală vor suna.

La ușa bisericeĭ Mitropolieĭ, noul episcop ales va fi primit de episcopĭ și arhiereĭ și se va urma rugăciunea obicĭnuită.

Revista cărților

Les deux rives, roman de *Ferdinand Vandérem*. Un volum în 8 de 397 paginĭ. Editura Paul Ollendorff, Paris. 3.50 volumul.

Un roman de pasiune și în acelaș timp un roman psihologic, care analizează acest sfîrșit de veac, în care atîtea nouĭ ideĭ și teoriĭ răsar, unele fructe bolnăvicĭoase ale uneĭ societățĭ bolnave.

In acest ultim volum, Ferdinand Vandérem, ca și în cele-l'alte romane ale sale, ca *Cendre, Charlie, La Patronne* și altele, se arată stilist și psiholog adînc.

In depozit în *Sala noastră de Depeșĭ.*

Evenimentele din Orient

Delyannis interviewat

D. Delyannis, primul ministru grec, interviewat de un gazetar bulgar asupra confederațiuneĭ balcanice, a răspuns următoarele:

Grecia a fost tot-d'a-una prietenă cu Bulgaria. Un singur lucru ar părea că ne poate despărți, a esta este Macedonia. Dar lumea se înșală, căcĭ Macedonia nu poate aparține nicĭ Grecieĭ nicĭ Bulgarieĭ, orĭ alt-cuiva, ci trebuĭe împărțită în maĭ multe bucățĭ.

Sînt pentru o confederațiune balcanică a tuturor statelor micĭ din peninsulă, dar aceasta nu e posibil pînă ce și Macedonia nu va avea situațiunea eĭ regulată.

Prin aceasta înțeleg ca Macedonia să devină o provincie autonomă.

Papa și Creta

Ziarul francez Gaulois *află că Papa a intervenit în favoarea Creteĭ. El s'a adresat în acest sens atît împăratuluĭ Franz-Iosef cît și țaruluĭ Nicolae.*

Germania și Rusia

Oficiosul german *Post* și *Național Zeitung*, vorbind despre atitudinea Franțeĭ față de blocarea Grecieĭ, spun că Franța nu maĭ merge alăturĭ de Rusia în politica orientală. Franța pare a se însufleți de promisiunile Anglieĭ; aceasta însă nu va împĭedica pe Germania să continue a susține pe Rusia.

Italieniĭ dezertează

Din Creta sosesc știrĭ că trupele italiene trimise acolo, dezertează și trec în lagărul insurgenților grecĭ, zicînd că nu vor să lupte contra sărmanilor creștinĭ asuprițĭ de turcĭ.

Neînțelegerile Europeĭ

Din Berlin se telegrafiază că în cercurile politice de acolo se spune că întîrzierea blocăreĭ Grecieĭ provine din cauză că marile puterĭ nu se pot înțelege asupra pozițiuneĭ ce vor lua în caz cînd blocarea ar avea de rezultat războĭul greco-turc. In acest caz, Europa va sta oare izolată, orĭ va lua partea unuĭa din combatanțĭ? Iată asupra căruĭ punct puterile nu se pot înțelege.

Softalele

Tefik-pașa a cerut Kediveluĭ din Egipt ca să-ĭ trimiță vre-o cîte-va softale *inteligente, pentru ca să facă agitațiunĭ în Turcia în favoarea războĭuluĭ sfînt contra creștinătățeĭ.*

Kedivul a promis ministruluĭ turc că-ĭ va îndeplini cererea.

Softalele *sînt nișțe popĭ turcĭ foarte fanaticĭ și pe carĭ musulmaniĭ îĭ consideră ca sfințĭ. Aceștia servesc tot-d'a-una pentru a ațîța poporul la un măcel.*

Sultanul bolnav

Din Constantinopol se telegrafiază că celebrul medic rus Kirchekowski, care venise acolo chĭemat de sultan, a plecat la Petersburg și se va întoarce în curînd pentru a face o operațiune sultanuluĭ.

Se crede că acest medic servește și de intermediar între țar și sultan.

Din Epir

Din Epir sosesc știrĭ foarte alarmante. Greciĭ de acolo pregătesc o răscoală generală. Trupele greceștĭ de la granița Epiruluĭ aŭ avut deja micĭ ciocnirĭ cu trupele turceștĭ.

Principele Nicolae va fi numit comandantul trupelor greceștĭ din Epir. Două cete de 1,800 oamenĭ grecĭ din munțiĭ Epiruluĭ aŭ sosit în lagărul grec pentru a se înrola în cadrele greceștĭ.

Părăsirea Elassonuluĭ

De cîte-va zile, familiile turceștĭ aŭ început a pleca din Elasson luînd cu ele tot ce aveaŭ maĭ scump. Familiile bogate s'aŭ îndreptat spre Salonic și Constantinopol, iar altele în interiorul Macedonieĭ. Casele rămase goale aŭ fost ocupate de armată.

Exemplul lor a început a fi imitat și de creștinĭ.

Val.

ȘTIRI TEATRALE

La 2 Aprilie va avea loc în sala *Ateneuluĭ Romîn* o reprezintațiune dată de talentatul artist P. I. Nicolaŭ, cu concursul D-nelor Hasnaș, Ciucurescu, L. Brezeanu și a D-lor Hasnaș, Leonescu, Mărculescu, Brezeanu, etc.

Se vor juca comediile: *Pușculița*, *Nu e fum fără foc* și se vor recita maĭ multe monologurĭ de către D-niĭ Leonescu, Brezeanu, Liciŭ, etc.

Indemnăm publicul bucureștean să dea tot concursul său D-luĭ P. I. Nicolaŭ, talentatul artist-societar al teatruluĭ din Craiova.

*

Trupa franceză cu distinsul actor Baron și cu talentata artistă Marcelle Lender își începe reprezintațiile la Teatrul Lyric, Sîmbătă, 29 Martie, cu *Le fiacre 117*, comedie în 3 acte, de D-niĭ Emile Najac și Al. Millaud.

*

Azĭ, la orele 5, corul Conservatoruluĭ va cînta la palat, după dorința exprimată de regina, cîte-va din compozițiile D-luĭ Ed. Wachmann, directorul Conservatoruluĭ.

*

In curînd va sosi prima societate corală din Viena pentru a da vre-o două concerte în Bucureștĭ.

Buletin atmosferic

25 Martie, 1897

Erĭ, timp ploĭos și rece. Ploaĭa a fost aproape generală și abundentă; în maĭ multe localitățĭ ea a fost însoțită de manifestațiunĭ electrice, iar pe alocurea a căzut ca și la Bucureștĭ puțină grindină. Ploaĭa a fost foarte abondentă la Focșanĭ, Buzăŭ, Turnu-Măgurele, Corabia, Bucureștĭ, etc. Temperatura a fost puțin ridicată; numaĭ la Giurgiŭ a ajuns pînă la 07 grade.

Barometrul a crescut în toată țara, dar maĭ

FOIȚA ZIARULUI „ADEVĔRUL"

45

PE DRUMUL CRIMEI

Partea a doua

PE DRUMURILE MARI

XI

Era în adevăr complice și era să aĭbă dreptul să-șĭ reclame partea luĭ din bogăția pe care eraŭ s'o aducă ceĭ-l'alțĭ.

Și el, micul Charlot, el săvîrșia asemenea faptă, el, amicul Bertineĭ.

De odată tresări...

Pe cînd aceste ideĭ fermentaŭ în capul său și căința naștea în sufletu-ĭ, o mînă i se puse pe umăr și o voce înfricoșată, timidă, îĭ șopti la urechĭe:

— Charlot! bunul meŭ Charlot!!

Nicĭ nu se întoarse.

Işĭ închipui că vocea aceasta pornĭa din el însușĭ.

N'o auzise oare, în aceeașĭ seară chĭar, în momentul cînd pleca împreună cu Boroville și Criquet din coșar?

Nu-l rugase oare Bertina să nu se facă complice la crima ce se prepara?

Vocea eĭ îĭ răsuna încă în inimă!...

Și ĭată de ce, fără îndoĭală, o auzise din noŭ.

La spatele luĭ și maĭ cu frică, și maĭ încet, se auzi:

— Charlot, te rog! Ascultă-mă, Charlot!

Dar nu, nu viseaza...

E Bertina, în genunchĭ, care îl roagă plîngînd.

— Bertina! Bertina mea! Tu în această grădină, aproape de această casă...

— Da, eŭ care v'am urmărit...

— Tu n'aĭ ce căuta aci... Fugĭ, fugĭ.

— De ce?

— Nu vreaŭ să staĭ cu noĭ...

— Locul meŭ e lîngă tine.

— Nu, fugĭ! Dacă ni s'ar întîmpla vre-o nenorocire...

— Dacă vreĭ să plec, nu mă lăsa singură, însoțește-mă.

— Peste putință.

— Pîndeștĭ, nu-ĭ așa?

— Dacă-ĭ va prinde, vor avea dreptul să spună că ĭ-am trădat..

— Oh! Charlot, ascultă-mă... nu te face tîlhar, Charlot...

— Bertino, tacĭ, tacĭ, fugĭ!

— Nu... staŭ... te voiŭ urma orĭ unde te veĭ duce. Dacă veĭ fi trimis la temniță, voiŭ fi alăturĭ de tine, fiind că voĭ fi meritat temnița ca și tine... Gîndește-te, Charlot... vreaŭ să rămîn onestă, dar nu vreŭ să fiŭ cinstită fără tine...

— Bertino, e o nebunie!

— Tu aĭ fost nebun, astă-noapte, Charlot! Tu aĭ fost rătăcit. Țĭ s'a dat să beĭ rachiŭ! Te-aŭ scos din casă, dar acuma eștĭ stăpîn pe tine, țĭ-a trecut beția; gîndește-te. Nu sta aci. Aide. Oare nu mă maĭ ĭubeștĭ?

— Oh! Bertino, Bertino! zise băĭatul plîngînd.

Plîngea și Bertina.

— Vezĭ cum mă întristezĭ, zise.

Charlot o strînse în brațe și sărutînd-o, zise:

— Iartă-mă! Iartă-mă, Bertino... Am fost nebun... Am fost beat... Acuma văd...

— Aide!

— Da, da, aĭ dreptate.

— Să fugim!

— Să fugim!

Se sculară și luîndu-se de mînă, eraŭ să fugă, cînd de odată două umbre săriră de pe fereastra vileĭ și trecură fugind pe lîngă dînșiĭ fără să-ĭ vadă.

Eraŭ Boroville și cu Criquet.

Și eraŭ departe, cînd casa se umplu de zgomot; ușĭ și ferestre se izbesc; o voce strigă:

— Hoțiĭ!

Atuncĭ o rup de fugă și eĭ.

Dar în urma lor se aud pașĭ grăbițĭ.

Sînt urmărițĭ.

In acelaș timp răsună o detunătură, iar Charlot dădu un gemăt.

E rănit.

— Doamne! Dumnezeule! Sîntem pĭerduțĭ, zise Bertina.

Totușĭ Charlot nu se oprește și mînă și pe Bertina.

Ajung la poarta grădineĭ, o trec și Charlot are ideĭa fericită de a o împinge cu putere.

Poarta se închide.

De cea l'altă parte se aude o înjurătură de mînie.

— Ah! ticăloșiĭ! N'am cheĭa!

Zidul e prea nalt ca să poată fi escaladat.

Trebuĭa o scară.

Din casă pleacă încă două detunăturĭ.

Generalul trăsese în direcțiunea lor.

Gloanțele trec fluĭerînd pe de-asupra capetelor lor și se pĭerd în pădure.

In pădure năvălesc și eĭ.

Fug fără să se oprească.

Nu maĭ aud nicĭ un zgomot.

Se simt puțin maĭ sigurĭ.

— Mă doare! zise Charlot.

— Unde eștĭ rănit?

— La umăr...

— Sprijinește-te de mine!

Le pierduseră urma.

Peste puțin ajunseră la hambar.

Ușa era deschisă.

Interiorul părea deșert și domnea un întuneric complect.

Intrară și Bertina aprinse o lumînare.

Indată auzi o bufnire de rîs în fundul hambaruluĭ, părînd că ĭese de sub paĭe.

Boroville se arătă numaĭ de cît și începu a sări împrejurul luĭ Charlot și a Bertineĭ.

— L-am înfundat pe general!... Și ce de hîrtiĭ și monede!... O să vedețĭ numaĭ de cît, drăguților... Avem de cheltuĭală pentru lunĭ și lunĭ de zile!... Inchide ușa, Bertino...

Dar în momentul acela Charlot căzu pe paĭe.

— Ce? Ce este? Moare?...

— Charlot e rănit...

— Ah!

Bertina se grăbĭa să-ĭ scoață bluza și tăĭă mînica de la cămașă.

Rana nu era nicĭ de cum gravă, de cît pĭerduse mult sînge în timpul fugeĭ și mișcarea brațelor inflamase puțin rana.

Bertina spălă rana cu apă rece și pe urmă făcu un bandaj dintr'o bucată de batistă.

Charlot fu ușurat numaĭ de cît și nerviĭ destinzîndu-i-se, începu a plînge.

— Ce aĭ? zise Boroville. Te doare? Dar n'are să fie nimic! Ia să bem ceva, căcĭ avem tot dreptul, nu-ĭ așa, Criquet?

— Da, zise infirmul...

Și întorcîndu-se către Charlot și arătînd pe Boroville, zise:

— Iată unul căruia nu-ĭ e teamă de loc.

Charlot nu maĭ plîngea.

Stătea posomorît, cu sprîncenile încrețite.

Boroville nu lepădase pe drum nicĭ butelia de malaga, nicĭ sticla de șampanie.

Era om cu prevederĭ.

Turnă un pahar de malaga și-l oferi Bertineĭ împreună cu un pișcot.

— Onoare sexuluĭ, zise eu galanterie.

— Nu-mĭ e sete, zise Bertina.

— Ca să cĭocnim.

— Nu.

— Dar tu, Charlot, vreĭ?

— Nu.

— Ce aĭ tu? Eștĭ nu știŭ cum...

— N'am nimic. Nu te îngriji de mine.

— Te schimbă se vede bogăția. Mă prind că te întrebĭ ce aĭ să facĭ cu aurul.

Charlot nu răspunse.

Boroville întinse un pahar luĭ Criquet.

— Eŭ vreaŭ, zise infirmul.

— Tu eștĭ un stîlp vechiŭ. Amîndouĭ ne înțelegem.

Și băură împreună.

— Ochiĭ luĭ Boroville începură a luci, aprinșĭ de beție.

— Bertino, zise, nu se maĭ vede, aprinde încă o lumînare.

Bertina ascultă.

— Două nu e prea mult ca să împărțim cîștigul...

Se puse jos și șterse praful cu mîneca.

— Criquet, ĭa adu balotul tăŭ.

Infirmul trînti în fața luĭ Boroville un pachet care sună metalic.

Era argintăria furată din sala de mîncare.

— Uĭ-te, Criquet, zise Boroville, lingurile și furculițele sînt de sigur marcate ca și cele-l'alte bucățĭ.

Iată ce trebuĭe să facem. Să ne împrumute Bertina o tingire în care să topim argintăria și să ascundem metalul. Acesta ne va constitui o rezervă pe care vom veni s'o căutăm în momentele de restriște.

— Bună ideĭe! zise Criquet.

(Va urma).

ales în Muntenia în mijlociŭ cu 7 milimetri, ïar în Moldova mult maĭ puțin. Astă-zĭ timp închis, rece și umed. Puțină ploaïe cu întreruperĭ.

Știrĭ artistice

Din Petersburg ni se scrie că pianistul Gheorghe Ochĭ-Albĭ, absolvent al conservatoruluĭ din Bucureștĭ, a dedicat țaruluĭ un vals, pentru care țarul ĭ-a dăruit un lanț de aur cu monogramul săŭ, precum și maĭ multe alte obïecte de valoare.

INFORMAȚIUNĬ

CRIZA

Pînă la orele 12 este tot situația de aseară. Regele încă n'a însărcinat pe nimenĭ cu formarea ministeruluĭ.

*

Din convorbirile ce aŭ avut cu regele zilele aceste, diferite personagiĭ politice, rezultă însă că acțiunile D-luĭ Dim. Sturdza sînt foarte jos și că un minister prezidat de D-sa este cel maĭ puțin probabil.

*

Ceea-ce se poate să avem este un așa zis minister de concentrațiune liberală sub președinția D-luĭ P. S. Aurelian. Cel puțin în acest sens se pare că se depun toate silințele.

*

Dacă însă sturdziștiĭ nu vor voi cu nicĭ un preț să dea concurs unuĭ minister Aurelian și dacă un asemenea minister nu ar prezinta șanse serioase de durabilitate, regele de sigur va face apel la D. L. Catargiu.

*

In tot cazul, după cum am spus și la ediția întîïa, nu e probabil ca criza să se sfîrșească așa iute.

Rep.

Erĭ a venit înaintea Curțeĭ de Casație recursul făcut de D. Schwartzfeld, directorul ziaruluĭ „Egalitatea", condamnat de către Curtea cu Jurațĭ la o lună închisoare pentru delict de presă.

Curtea, după o scurtă deliberare, a respins recursul.

La 16 Aprilie va avea loc concursul pentru obținerea posturilor de director la școalele primare urbane.

Erĭ s'a făcut la Galațĭ alegerea a douĭ consilierĭ județenĭ.

Aŭ fost aleșĭ: D-niĭ d-r Constantin Galin, cu 217 voturĭ și Theodor Ștefănescu cu 220.

Premiile ce anunțăm în pagina 4 fiind aproape epuizate, ele nu vor maĭ figura de cît două-treĭ zile cel mult.

Aceasta spre știința acelora carĭ doresc să aibă pe un preț ireductibil un volum de o valoare îndoită și întreită cît costul.

Trupele din garnizona Bucureștĭ vor face Luni un marș militar spre Otopenĭ, sub comanda D-luĭ general Năsturel.

Camera de comerciŭ din Botoșanĭ a acordat morilor de făină din Botoșanĭ, autorizația de a lucra și Dumineca.

Parchetul general al Curțeĭ de Apel din Bucureștĭ a făcut recurs contra sentințeĭ Curțeĭ de Apel, prin care a fost achitat Georgescu, autorul ultragiuluĭ adus D-luĭ Stătescu, procuror general.

Inspectorul general al învățămîntuluĭ priprimar, D. St. Ion, a inspectat școalele din județele Fălticenĭ și Roman.

Ministerul domeniilor a însărcinat o comisiune compusă din D-niĭ Marin Petrescu, C. Datculescu, V. C. Munteanu, directorul școaleĭ de agricultură de la Herăstrăŭ, și V. Moga, profesor la acea școală, ca să redijeze un regulament privitor la legea pentru creïarea societățeĭ naționale de agricultură din România și a comitetelor agricole prin județe.

Ierĭ noapte, Dunărea a debordat în dreptul comuneĭ Bechetul.

Nu se semnalează nicĭ o pagubă.

Ierĭ a încetat din vïață în orașul Bacăŭ colonelul Racoviță.

Astă-zĭ s'a închis a doua seziune a Curțeĭ cu Jurațĭ din Ilfov.

Viitoarea seziune se va deschide la 1 Iunie.

La sfîrșitul acesteĭ lunĭ, va avea loc adunarea generală a Camereĭ de comerciŭ din circumscripția Botoșanĭ, care cuprinde județele Botoșanĭ, Dorohoĭ și Suceava.

Intre chestiunile maĭ importante puse la ordinea zileĭ este și modificarea legeĭ burselor și în special legiferarea și regulamentarea profesiuneĭ misițilör.

Consiliul permanent al instrucțiuneĭ va începe mîïne judecarea proceselor învățătorilor și institutorilor din circumscripția inspectoratuluĭ școalelor din Iașĭ.

Monitorul oficial de azĭ publică decretul prin care Archiereul Ioanikie Bacăoanul este întărit în scaunul de Episcop al Eparchieĭ Romanuluĭ, pentru care a fost ales.

Investitura nouluĭ episcop se va face mîïne Vinerĭ, 28 Martie cu ceremonialul obicĭnuit.

N'a trecut nicĭ o lună de cînd am înființat **MICA PUBLICITATE** și deja nevoițĭ sîntem a lărgi cadrul, devenit prea strîmt față de marele număr de anuncĭurĭ ce se prezintă pentru această rubrică.

Succesul obținut este o dovadă că inovația aceasta a răspuns uneĭ necesitățĭ bine simțite.

Cu începere, decĭ, de la 1 Aprilie, vom consacra **MICEI PUBLICITĂȚI** două zile pe săptămînă: Joïa și Duminеca.

Condițiunile rămîn aceleașĭ: **15 BANĬ LINIA**, care în alte zile costă **2 LEI**; **4 LINII 50 BANI**; nu se admit de cît 4 liniĭ de cîte 25 litere linia.

Cititoriĭ găsesc în pag. IV-a BURSELE.

REPORTAGIU

Din Capitală

Pe strada S-tul Ion, s'a găsit lepădată o fetiță în vîrstă de vre-o treĭ săptămînĭ, avînd atîrnat de gît un biloțel, cu inscripția: „Este botezată și o chïamă Elisabeta".

Fetița a fost transportată la spitalul Maternitatea.

REVISTE

Revue des Revues cu data de 1 Aprilie a sosit, cu următorul sumar:

Les millionnaires grecs par Tigrane Yergate.

Le roman paupériste en Angleterre par Yeta Blaze de Bury.

Apothéose par H. Rey Roize.

L'Endoscopie (8 gravures) par Georges Brunel.

Histoire et Démographie:

Le vrai auteur de la guerre de 1812.

Le duel dans les universités allemandes.

Science:

Le télégraphe sans fils. (Une révolution dans les télégraphie).

Questions sociales:

Le martyrologe des enfants et des femmes en Angleterre par Jean Finot.

La justice pittoresque en Amérique.

*

In urma uneĭ înțelegerĭ între editoriĭ revisteĭ *Revue des Revues* și *Sala noastră de Depeșĭ*, avem plăcerea a anunța cititorilor noștri că sîntem în măsură a vinde această revistă cu 80 banĭ, în loc de 90, cum se vindea pînă acum.

Această revistă apare la Paris de două orĭ pe lună, la 1 și 15 ale fie-căreĭ lunĭ și 3 zile după apariție ne sosește nouă.

De oare-ce cererile sînt marĭ, doritorĭ de a poseda regulat fie-ce număr sînt rugațĭ a se înscrie din vreme în **Sala noastră de Depeșĭ.**

Corpurile Legiuitoare

DE LA CAMERĂ

Ședința de la 27 Martie

Ora 1

Camera este complectă. La sosirea D-luĭ Stolojan toțĭ deputațiĭ se reped pentru a-l întreba ce este cu criza, și dacă își va lua sfîrșitul azĭ.

— Nimic pînă acum, raspunde D. Stolojan.

Multe dintre persoanele marcante ale partiduluĭ spun că orĭ-ce combinațiune este zadarnică și dacă s'ar realiza vre-una, ar fi zdrobirea complectă a partiduluĭ liberal.

Mulțĭ dintre sturdziștĭ manifestaŭ dorința, ca partidul să se retragă de la putere și să lase locul conservatorilor.

Ora 1 și 40

Sosește D. V. Lascar, în jurul căruïa se strîng peste 30 deputațĭ, maĭ toțĭ sturdziștĭ. D-sa este întrebat asupra situațieĭ.

D. Lascar, cu aïerul unuĭ zeflemist, le răspunde:

Nu vă maĭ îngrijațĭ, căcĭ D. Sturdza a fost însărcinat cu formarea nouluĭ cabinet.

Toțĭ aŭ respirat la auzul acestor cuvinte. Iar D. Lascar, vesel că a putut juca o farsă sturdziștilor, pleacă surîzînd.

Orele 2

Inspectoriĭ de poliție, prefectul Capitaleĭ și maĭ mulțĭ prefecțĭ de județe se zăresc în incintă

Orele 2,35

Ședința se deschide sub președinția D. Giani, care comunică D-lor deputațĭ că nefiind constituit cabinetul, ședința nu se poate ține.

Ședința viitoare se anunță pe mîïne.

DE LA SENAT

Ședința de la 27 Martie 1897

Ședința se deschide la orele 3.

D. Dim. Sturdza spune că ministerul nefiind constituit, ridică ședința.

D. Gîlcă vrea să adreseze o interpelare (ilaritate).

ULTIMA ORA

Criza

La orele 2 aŭ fost chïemațĭ la palat D-niĭ P. S. Aurelian, primul-ministru și Dim. Sturdza și Dim. Giani, președințiĭ Corpurilor Legiuitoare.

La orele 2 și jum. eraŭ încă la palat.

*

Liberaliĭ sînt foarte îngrijațĭ de faptul că pînă acum D-niĭ Sturdza și Aurelian tot n'aŭ căzut de acord asupra formăreĭ ministeruluĭ.

Ura dintre cele două tabere guvernamentale ïa din ce în ce proporțiĭ maĭ marĭ, membriĭ fie-căreĭ tabere atacă cu violență pe șeful celeĭ-l'alte tabere, pentru că că cedează.

*

Pînă la orele 2 și jum. nu s'a deschis ședința nicĭ la Cameră nicĭ la Senat.

*

Nicĭ unul dintre oamenii politicĭ consultațĭ asupra situațieĭ nu a putut pătrunde care este intenția regeluĭ și pe care dintre ceĭ douĭ șefĭ liberalĭ l-ar preferi.

*

Sturdziștiĭ aŭ dat Lunĭ seară la D. Poroineanu un banchet în onoarea președinților Corpurilor Legiuitoare, tocmaĭ pentru ca să-și poată atrage simpatiile D-luĭ Giani și să-l facă să nu declare regeluĭ că venirea D-luĭ Sturdza la guvern ar fi răŭ primită de o parte a partiduluĭ.

După cum am spus, sturdziștiĭ n'aŭ reușit însă, D. Dim. Giani a declarat regeluĭ că în ce privește liniștea internă nu-maĭ un guvern liberal sub președinția D-luĭ Aurelian o poate garanta.

Dacă însă împrejurile externe impun venirea D-luĭ Dim. Sturdza în capul guvernuluĭ, atuncĭ lucrul se schimbă și toțĭ s'ar supune, poate, aceșteĭ necesitățĭ.

*

Pînă la orele 3, regele n'a însărcinat pe nimenĭ cu formarea ministeruluĭ.

*

Este mare ceartă între D. Dim. Sturdza și D-niĭ P. S. Aurelian și Dim. Giani.

D. Sturdza a cerut să se convoace majoritățile pentru astă-seară, dar ceĭ-l'alțĭ doĭ saŭ opus, spunînd că în asemenea împrejurărĭ, cînd regele avizează nu se poate convoca majoritățile.

*

D. Dim. Sturdza, furios, spune amicilor săĭ:

— Se joacă cu țara.

Și a dat ordin ca să se convoace majoritățile **în numele șefuluĭ partiduluĭ.**

Decĭ astă-seară va fi o consfătuire.

*

Regele a chïemat la palat pe D. Lascar Catargiu, ca să-l consulte asupra situațieĭ

*

Acțiunile D-luĭ Dim. Sturdza aŭ scăzut cu totul. D-sa ține să convoace majoritățile pentru ca acestea să-l impute.

*

La orele 3 s'aŭ întrunit la Senat D-niĭ P. S. Aurelian, Dim. Sturdza și Dim. Giani pentru a avea o ultimă consfătuire.

*

Părerea generală este că nu se va putea face nicĭ o înțelegere între D-niĭ P. S. Aurelian și Dim. Sturdza.

*

In ultimul moment D. Dim. Sturdza văzînd că aurelianiștiĭ își daŭ cuvîntul de ordine să vie la consfătuirea de la Senat și să procedeze cu energie, a dat ordin să se rupă afișele prin carĭ membriĭ majorităţeĭ eraŭ chemațĭ la consfătuire în numele șefuluĭ partiduluĭ.

Surexcitația în Serbia

Din Belgrad se telegrafiază că în Vechïa Serbie (Macedonia) creștiniĭ revoltîndu-se, mișcarea lor a fost înecată în sînge. Maĭ multe sate sînt în flăcărĭ. Creștiniĭ se pregătesc de luptă.

Aceste știrĭ aŭ produs o impresiune teribilă asupra sîrbilor. In Belgrad domnește cea maĭ mare iritațiune contra turcilor.

Guvernul sîrb a adresat Porțeĭ o nouă notă, foarte energică, amenințînd că va interveni cu armata în Macedonia, pentru a face ordine acolo.

Corespondența Săleĭ de Depeșĭ

D-luĭ Thanu, Gara Țăndăreĭ.—Am luat masurĭ, scrițĭ-ne dacă se repetă.

D-neĭ Marie Christescu, Tulcea. — In curînd le avețĭ.

D-luĭ V. D. Vasiliu, Bîrlad.—Nu o avem.

D-luĭ I. Marcu, Ploeștĭ,—Cartea conține legile în vigoare de la 1 Aprilie 1895.

D-luĭ Săndulescu, șef de echipă, stația Albeștĭ.—Costă 2 leĭ plus 50 banĭ porto. Nu uitațĭ cuponul tăïat din gazetă.

Mulțumire

Sub-scrisul îmĭ fac o sacră datorie și o deosebită plăcere a-mĭ exprima vïua mea mulțumire și recunoștință către D. d-r C-tin Macri, medicul spitaluluĭ Parachioĭ din plasa Silistra Nouă, județul Constanța, carele, neobosit și într'un mod conștiincĭos cautà pe suferinzĭ. Nenorocirea a făcut să fiŭ izbit de o boală ce îmĭ punea vïața în pericol și în atare caz am fost transportat la zisul spital, unde imediat fiind vizitat de D. d-r, care prin serioasele D-sale îngrijirĭ și neobosita-ĭ stăruință, vizitîndu-mă de multe orĭ și în timp de noapte, în cîte-va zile m'am însănătoșit.

Iĭ urez vïață lungă și succes strălucit în greaua-ĭ și frumoasa carieră, cît și D-luĭ V. Radovicĭ, ajutor de medic de la zisul spital.

877 *Ioan M. Popescu.*

Poșta Administrațieĭ

Tuturor depozitarilor de ziare din provincie le răspundem că vînzarea ziarelor Duminеca și sărbătorile este permisă în Capitală numaĭ vînzătorilor ambulanțĭ și chioșcurilor saŭ magazinelor carĭ vînd numaĭ ziare, ïar aceĭ carĭ aŭ și alte articole, ca: papetărie, tutunurĭ, etc., li se impune închiderea chioșcurilor saŭ magazinelor.

Spectacole

Joĭ, 27 Martie, 1897.

TEATRUL NAȚIONAL.— *Gărgăunĭĭ dragosteĭ*, comedie într'un act, de D. I. Vulcan și *Champignol*, comedie în 3 acte.

GRAND ETABLISSEMENT HUGO.— Teatrul de păpușĭ.

CIRCUL SIDOLI.— Reprezintație.

TEATRUL BULEVARD.— Batalionul de dame.

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate — din Bucureșci

27/8 Martie 1897.

VIENA

Napoleonul. . . .	Fl. 9.50
Rubla	» 126.87
Credit. Anstalt. .	» 349
Cred. fonc. austr.	» 438. „
„ ungar . .	» 385.50
Drum de fier austr.	» 416 90
Lombards. . . .	» 77,20
Alpines.	» 8020
Losurĭ turcescĭ. .	» 43.30
Renta Romînă 5%	» —
Rentă perp. austr.	» 101.
» arg. »	» 101.10
» aur »	» 122.50
» » ungară	» 121.45
Schimb Londra .	» 119.50
Paris . .	» 47.525
Berlin. .	» 58.65
Amsterdam	» 99. „
Belgia .	» 47.485
Italia . .	» 45. »

Tendința calmă

Francfurt

Renta Romînă 5%	Fl. 100.25
» » 4%	» 86.70

BERLIN

Napoleonul	„ 16.24
Rubla	« 216.75
Disconto.	« 194.40
Schimb-Londra. . .	« 20.30
« Paris. . . .	« 81.10
« Amsterdam	« 168.50
« Viena . . .	« 169.50
» Belgia . . .	» 80,75
» Italia. . . .	» 76.70
Ren. Rom. 5%	Fl. 99.40
» » 1890 4%	» 87 „
» » 1891 4%	» 87. „
» » 1896 4%	» 87.20
Imp. mun. Bucur.	» 99.75

Tendința

PARIS

Banca Otomană. .	» 514.50
Losurile Turcescĭ.	» 89.70
Impr. Egyptian. . .	» —
„ Helenic. . . .	„ —
Drum de fier austr.	„ 726 „
Alpines	„ 180, „
Renta Fran. 3½%	„ 106.65
„ „ 3%	„ 102.95
Ren. Romînă 5%	„ 99.85
„ „ 4%	„ 87.15
„ „ 1896 4%	„ —
Ren. Italiană	„ 90.37
„ Ungară. . . .	„ —
Schimb Londra . .	„ 25.135
„ Paris . . .	„ —
Amsteadam	„ 205.75
„ Berlin . . .	„ 122.15
„ Belgia. . .	» 51.32
„ Italia. . . .	» 53.18

Tendința slabă

Impr. de stat romîne

5% Ren. perpetuă.	lei 104½
5% » amor. 1881 .	» 100¼
5% » » (Im. 1892	» 99½
5% » » din 1893	» 99½
5% » » 1894 int.	» 96½
4% » » (Im. 32½ milioane	» 86¾
4% » » (Im. 50 milioane)	» 87¼
4% » » (Im. 274 milioane)	» 87½
4% » » (Im. 45 mil.) 1891	» 87¼
4% » » (Im. 120 mil.) 1894	» 87¼
4% » » (Im. 90 mil.) 1896	» 87¼
5% » C.F.R. (Conv. Schuldverschreib.)	
6% Oblig. Stat (Conv. rurale)	» 102¼
10 Oblig. Casei Pensiunil. a 300 lei	» 297

Imprumuturĭ de orașe

5% Oblig. Comunei Bucureștĭ 1885	lei 96¼
5% Oblig. Comunei Bucureștĭ 1884	» —
5% Oblig. Comunei Bucureștĭ 1888	» —
5% Oblig. Comunei Bucureștĭ 1890	» 97¾
Idem Idem 1895	» 93½

Imprumuturĭ de Societăți

5% Scr. fonc. rurale	lei 92⅛
5% » » urb. Buc.	» 88⅛
5% » » » Iașĭ	» 84½
6% Obl. Soc. Bas. art.	—

Acțiunĭ

Banca Naț. Romîniei	lei —
Banca Agricolă	» —
Banca Romîniei	»
Soc. asig. Dacia-Rom.	» —
» » Națională	» —
» » reas. Patria	» —
» rom. con. luc. p.	» —
» de Basalt artific.	» —
» Letea	» —
» pen. fabr. hîrtiei Bistrița	» —
» furn. mil. încăl.	» —
» căĭ fer. tramway	» —
Acț. Soc. Baia Cent.	» —

Schimbul

Londra.	25.30,27½
Paris.	100.45.85
Francia.	—
Viena.	2.11½⅜
Berlin	124.123.90
Belgia	99.85
Elveția	—

BURSA CEREALELOR

(Prin fir telegrafic)

27/8 Martie 1897.

Din streinătate

LONDRA

Grîŭ prețul minim. .	26.4110
Porumb.	15.25
Grîŭ prețul maxim.	26.9110

ANVERS

Grîŭ	15.718
Porumb.	9.314

NEW-YORK

Grîŭ	78.718
Porumb.	30.⅛

Din țară

Grîŭ he.	5600.	l. 56	p. 10.
» »	1000	» 56¼	» 9.70
Por. »	6000	» 57¾	» 5.20
» »	12200	» 56¾	» 4.95
» »	1800	» 58¾	» 5-25
» »	1880	» %k.	» 8.28
» »	11000	» 58½	» 5.50
» «	1000	» %k.	» 8.22½
» „	15500	» 56	» 5.35
Sec. „	1500	„ 58½	„ 7.
Orz „	17 v	„ 48¾	„ 8.30
S. in „	800	„	„ 11.11
Por. „	3000	„ 58¾	„ 5.20

CUPON

26 MARTIE, 1897

Acest cupon, tăiat din gazetă și trimis *Sălei de depeșĭ a Adevĕrului*, dă drept la exaĭ din premiile din lista din numărul de azĭ. El este valabil pînă la 1 Aprilie inclusiv.

Premiĭ nouĭ

Valoarea redusă a cărțeĭ, indicată în lista de premiĭ, se expediază la adresa *Săleĭ de Depeșĭ* a *Adevĕruluĭ* prin mandat poștal, pe al căruĭ cotor, în dos, se lipește cuponul și se indică premiul dorit. Pentru a se evita corespondențe lungĭ, este bine ca cititorul să indice și alte cîte-va cărțĭ ce i s'ar putea trimite la caz dacă sorțiĭ ar decide în favoarea altuĭa premĭul ales. A se adăuga în mandat pe lîngă valoarea cărțeĭ și *porto*, conzistînd pentru cărțĭ broșate saŭ planșe 10 la sută din valoarea acestora, ĭar pentru cele legate 15 la sută din valoare.

Cărțĭ Romîneștĭ

In loc de leĭ să dă cu

Ștefan C. Michăilescu. Introducere la Psihofisica. . . . . . . 3.50—1.55
Z. C. Arbure. Nihiliștiĭ. (Din amintirile mele.) . . . . 1.00—0.55
N. D. Nedelcu. Expunere sumară a atribuțiunilor Primarilor și Consiliilor Comunale. . . . . . . 1.50—0.45
Atheneul Romîn. Conferințe publice 1883—84 vol. I. . . . . . 4.00—1.25
Idem. vol. II. . . . . . 4.00—1.25
Theodor A. Myller. Călăuza agentuluĭ fiscal, colecțiunĭ de legĭ, regulamente și instrucțiunĭ financiare, pentru serviciul agenților de control, constatare, percepere și urmărire. . . . . 6.00—4.50
Th. D. Speranță. Anecdote populare volumul I. . . . . . 4:00—2.60
„ „ Idem. volumul III. 4.00—2.40
„ „ Prosa, volumul I. 4.00—2.40
„ „ Omer întinerit. 2.00—1.20
B. P. Hașdău. Ioan Vodă cel cumplit. 3.00—1.50
Duiliu Zamfirescu. Lume nouă și lume veche. . . . . . . 3.00—1.00
Victor Crăsescu. Schițe și nuvele 4 vol. 4.00—2.50
A. Naum. Versurĭ 2 vol. ediție de lux 6.00—2.50
Artur Stavri Poesiĭ 1888—1894. . 3.00—1.50
I Păun.. (Pincio) Versurĭ și prosă. 2.00—1.20
Dobrogeanu Gherea. Literatură și Știință (aproape epuizat). . . . 5.00—2.00
A. Vlăhuță. Un an de luptă (aproape epuizat). . . . . . . 2,50—1.40
Max Nordaŭ. Degenerare, tradus din limba franceză de Vermont și Streitman 2.50—1.25
M. *G. Crupensky,* Medaliile Romîne 1839—1895. . . . . . . 10. —3.00

Cărțĭ franceze

In loc de leĭ să dă cu

Camille Flammarion. Uranie, un volum elegant legat, din edițiunea *Figaro* ilustrat de către artiștiĭ celebri De Beler, Gambart și Myrbach, . . 18. —8.00
A. Claveau Contre le flot. . . 3.50—0,90
Forsan. Dans la vieille rue. . . 3.50—0.80
Emile Hinzelin. Stenka Razin, moeurs françaises contemporaines. . . 3.50—0.90
Jean Darcy. Le voyage de la Princesse Louli. . . . . . . 3.50—0.80
Hubert Desvignes. La comédie dans le monde. . . . . . . 3.50—0.95
Outis. Le roi Stanko et la reine Xénia. 3.50—0.85
Le comte d'Hérisson. Un drame royal. 3.50—0.95
„ „ Les girouettes politiques. Un constituant. . . 3.50—0.95
„ „ Autour d'une revolution (1788—1799). . . . 3.50—0.95
„ „ Un pair de France policier —(1815, 1822)—. . . 3.50—0.95
Lord Malmesbury. Mémoires d'un ancien ministre (1807—1869). . . . 3.50—0.90
Arthur Schopenhauer. Le monde comme volonté et comme représentation traduit en français pour la premiére fois par *I A. Cantacuzène.* 2 volume.. 25.0—10.00
Mémoires intimes par la veuve du Prince *Louis de Sayn-Wittgenstein-Sayn,* née Amélie Lilienthal. Une famille princiére d'Allemagne. . . 3.50—1.00
Emile Bergerat. Drames de l'honneur, Le chéque. Roman. . . . . 3.50—0.90
Paul Lenglé. Le neveu de Bonaparte. Souvenirs de campagnes politiques avec le Prince Napoléon Bonaparte (1879-1891) 3.50—1.00
Rober[illegible] iéres. Lord Hyland. Histo[illegible] . . . 3.50—0.80

Cărțĭ franceze ilustrate

A. Mortier. Le monstre amoureux. un volum mare în 4°. . . . . 3.00—1.50
Louis Jesierski. Combats et batailles du *siége de Paris.* Septembre 1870 á Janvier 1871. Un mare volum 4° ilustrat cu o mare cantitate de gravurĭ. . . 6.00—3.00
Paul Saunière Le roi misére ; un mare volum în 4°. . . . . . 4.50—2.00
Michel Masson. Les contes de l'atélier. Choix de lectures Varieés. Histoires dramatiques. Un mare volum în 4° ilustrat. 7.00—3.50
Eug. de Mirecourt. Amours et confessions de Marion Delorme. Un mare volumîn 4° ilustrat. . . . 10. —5.50

Tablourĭ

Dans l'atélier un tablou represintînd atelierul renumituluĭ pictor italian Simbaldi, în care o femee nudă aștéptă spre a servi de model artistuluĭ. . . 0.25
La Becquée, un tabloŭ representînd doĭ copilașĭ goĭ lîngă mama lor, care le dă de mîncare. Reproducere după artistul *Maillart.* 0.25
Diane surprise reproducțiune artistică după tabloul renumituluĭ pictor Albert Edouard. 0.25
Le cigne un tabloŭ representînd o femeie unde pe malul uneĭ ape, mîngîind o lebedă 0.25

Proprietar CONST. MILLE — Tipografia ziaruluĭ „Adevĕrul" Pasagiul Bănceĭ Naționale — Tipărit cu cerneală E. T Gleitsmann, Dresda